

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
"ОЗЕРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ"**

РЕКОМЕНДОВАНА

Педагогическим советом

ГКУСО МО «Озерский

социально-реабилитационный

центр для несовершеннолетних

Протокол № 3 от 13.04.2016

« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКУСО МО «Озерский

социально-реабилитационный

центр для несовершеннолетних

 И.Л.Ефремова
« _____ » _____ 20__ г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

по развитию связанной речи детей дошкольного возраста с ОНР

«Говорушки»

Составитель:

Исаева В.Л. - логопед

г. Озеры 2016

Связная речь – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях ... Связная речь как бы вбирает в себя достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны словарного запаса и грамматического строя.

Ф. А. Сохин.

Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества.

Настоящая программа нацелена научить обучающихся:

- активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных играх;
- способности договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживанию неудачам и радости успехам других, умению разрешать конфликты;
- способности фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявлению любознательности, умению задавать вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, прослеживать причинно-следственные связи (как? почему? зачем?), уметь самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- приобретать начальные знания о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи. Полноценное овладение детьми с ОНР навыками связной монологической речи возможно лишь в условиях специально организованного целенаправленного обучения (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, В.П. Гриншпун, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др.). Формирование устной речи представляет собой сложный и длительный процесс даже у детей без речевых нарушений. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями. В итоге у ребенка формируется психологическая готовность к обучению в школе и обеспечивается преемственность со следующей ступенью системы образования

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данная парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников с ОНР связной речи, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигает того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности в овладении навыками связной речи. Это обусловлено недоразвитием фонетико – фонематического, лексического и

грамматического компонентов языковой системы. Недостаточно сформированной оказывается как произносительная (звуковая), так и семантическая (смысловая) стороны речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью. Структура дефекта дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) требует системного, последовательного, поэтапного подхода к развитию связной речи. У одних детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли: владея набором слов и синтаксических конструкций, необходимых для построения высказывания. Они испытывают значительные трудности в программировании высказывания. Другие учащиеся, имея относительно сформированную связную речь, не умеют отразить в собственной речи разнообразные предметные отношения из-за бедности языковых средств. В последнее время все большее значение приобретает проблема раннего выявления тяжелых речевых нарушений у детей. Специалисты, изучающие развитие речи детей (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Б.М. Гриншпун, В.А.Ковшиков, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева и др.), утверждают, что чем раньше начата коррекционно – воспитательная работа с детьми, имеющими отклонения в развитии речи, тем лучше будут и ожидаемые результаты. Доказано, что полноценное овладение детьми с ОНР навыками связной монологической речи возможно лишь в условиях специально организованного целенаправленного обучения. В связи с этим формирование связной монологической речи дошкольников с ОНР приобретает первоначальное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий .

Решение данной проблемы целесообразно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Цель и задачи программы

Цель :

- Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста с тяжелыми нарушениями речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития;

Тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

Задачи:

Образовательные задачи

- Выявление и преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста;
- Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;
- Дополнительная помощь в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР);
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта. Условий для самовыражения и саморазвития;
- Обеспечение познавательного, речевого социально – коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;

Воспитательные задачи

- Воспитание гражданственности уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

Развивающие задачи

- Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению развитию умственных способностей и речи;
- Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ:

Работая над данной программой и имея опыт работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи, хочется отметить: в общеметодических работах уже накоплен известный экспериментально-исследовательский материал, позволяющий подойти к созданию современной научно обоснованной базы для формирования связной речи нормально развивающихся детей, то специальная педагогика подобными данными фактически не располагает. Это вынуждает логопедов обращаться к общедидактическим рекомендациям и опираться подчас на приемы, рассчитанные на нормально развивающихся детей. Однако эти приемы оказываются недостаточно эффективными, а в ряде случаев и неприемлемыми для обучения детей с системным недоразвитием речи. Так, широко распространенный в практике обучения метод формирования описательно-повествовательной речи направлен преимущественно на развитие навыка связного изложения через усвоение образцов связной речи путем «прилаживания», интуитивного «схватывания» отдельных закономерностей построения связного сообщения. Такой путь обучения, как показывают наблюдения, мало способствует достижению цели: связная речь, усвоенная через неосознаваемый перенос по аналогии, изобилует ошибками как в последовательности передачи мысли, т.е. смысловыми, так и в оформлении мысли средствами языка, т.е. речевыми.

Усваивая связную речь по аналогии с заданным образцом, т.е. эмпирически, без знания элементарных правил ее построения, дети оказываются несостоятельными в осуществлении контроля за правильностью ее организации, а логопед, не располагая научно обоснованными методами оценки самостоятельной речи детей, испытывает существенные затруднения при оказании необходимой помощи, так как сам вынужден опираться на субъективное «чувство текста», сложившееся у него на основе собственного опыта.

Такой метод, существующий в практике обучения детей с нарушениями речевой деятельности, не соответствует современному требованию к

методике, основанному на том, что успешное формирование прочных умений и навыков предполагает определенную опору не только на практическое овладение образцом, заданным логопедом, но и опору на представления о структурно-семантических закономерностях построения связного сообщения.

В коррекционные занятия для детей 5-7 лет по данной программе включены упражнения биоэнергопластики. Биоэнергопластика –это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. По данным А.В. Ястребовой и О.И.Лазаренко совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. С детьми младшего возраста проводятся упражнения для развития длительного речевого выдоха и пальчиковая гимнастика. А чуть позже для развития тонких движений пальцев рук, а также развития координации движений используются кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения помогают развить у детей межполушарное взаимодействие, что способствует активизации моторных, речевых и творческих способностей детей.

На коррекционных занятиях в случаях повышенной утомляемости и истощаемости внимания у детей проводится физкультминутка.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан с соответствия с возрастными физиологическими нормативами (1.Сан. Пин.2.4.4.1249-03), что позволяет избежать переутомления, и дезадаптации дошкольников.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией. Обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает

возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально –коммуникативное развитие. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно –развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом психофизического развития детей данного контингента. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность- основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно – развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. В основу приоритетов деятельности кружка положены следующие факторы:

- Учет государственной политики в области образования;
- Особенности контингента детей;
- Учет запросов родителей;
- Особенности региона.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Настоящая программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. (Левина Р.Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены. Активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны и грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять

предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех – и четырех сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значения слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков (Т-Т*-С-С*-Ц), (Р-Р*-Л-Л*-j) и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Программа рассчитана на занятия с детьми с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития. Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% проходивших реабилитацию в центре, на основе данной Программы логопедом могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности.

У детей с общим недоразвитием речи в устной речи помимо грубых нарушений звукопроизношения и недостаточного фонетического оформления наблюдается большое количество аграмматизмов. Дети плохо усваивают навыки словоизменения и словообразования. Их словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям.

Особенно страдает связная речь. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Экспрессивная речь детей с ОНР отстает от импрессивной. Ребенок, понимая обращенную к нему ситуативную речь, не может сам правильно рассказать, о чем –либо и составить собственное речевое высказывание. При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных картинок дети затрудняются выделить основную мысль повествования. Часто наблюдаются ошибки в передаче логической последовательности событий, смысловые пропуски. Дети с ОНР не вполне понимают смысл прочитанного, опускают при пересказе существенные для изложения детали, нарушают последовательность повествования, допускают повторы, затрудняются в подборе необходимых слов. Рассказы-описания и рассказы по сюжетным картинкам в большинстве случаев оказываются им недоступными. Дети ограничиваются перечислением изображенных на картинах отдельных предметов и их частей, действующих лиц и выполняемых ими действий. Причинно–следственные взаимоотношения ускользают от внимания детей. Специалистами доказано, что полноценное овладение детьми с ОНР навыками связной монологической речи возможно лишь в условиях специально организованного и целенаправленного обучения. (В.К. Воробьев, В.П. Глухов, Б.П. Гриншпун, В.А.Ковшиков, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева). В связи с этим формирование связной монологической речи дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем

комплексе коррекционных мероприятий. Проблема коррекции речи, воспитания и обучения детей с ОНР решается совместными усилиями логопеда и родителей. Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения. Помимо формирования правильного произношения и фонематического слуха, специальные занятия по развитию связной речи предназначены для развития всех компонентов речи и дальнейшей подготовки детей к школе.

Организация коррекционно –развивающей работы.

Организация детей в ходе реализации и освоения содержания парциальной программы осуществляется в двух основных моделях организации непосредственно образовательной деятельности в образовательном процессе:

1. Совместной деятельности взрослого и детей.
2. Самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности. Решение образовательных задач в рамках самостоятельной деятельности осуществляется в ходе выполнения самостоятельных заданий через индивидуальные формы работы в процессе деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, чтение художественной литературы.

В группах детей 4-7 лет с ОНР каждую неделю первого периода обучения проводится три групповых занятия по развитию лексико –грамматических навыков, навыков словообразования, словоизменения и связной речи.

День недели	Групповое занятие
Понедельник	Развитие связной речи
Среда	Развитие связной речи
Пятница	Развитие связной речи

Работа по развитию у детей с ОНР лексико-грамматических навыков, навыков словообразования, словоизменения и связной речи проводится в течение четырех периодов обучения (48 недель) на базе 30-ти лексических тем. Ниже предлагается тематический план и порядок прохождения лексических тем. Занятия по развитию связной речи предназначены для развития всех компонентов речи и дальнейшей подготовки детей к школе. Все логопедические занятия строятся с учетом требований как общей, так и специальной педагогики. Преодоление общего недоразвития речи (ОНР) у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. К основным задачам логопедических занятий в группах детей с ОНР относятся:

- Развитие понимания речи;
- Расширение словарного запаса детей;
- Формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- Обучение детей ведению диалога;
- Обучение детей составлению пересказа;
- Обучение детей составлению различных видов рассказов;
- Обучение детей самостоятельному рассказыванию.

В группе детей с ОНР 4-5 лет на первом периоде обучения длительность занятия составляет 15 минут, в последующих - 20 минут. Это связано с тем, что четырех-пятилетним детям с ОНР трудно сразу войти в предлагаемый ритм занятий, сложно общаться не только с педагогом, но и друг с другом. Как уже говорилось выше, у детей данной группы, помимо нарушений звукопроизношения, отмечается неумение понять обращенную к ним речь и правильно ответить на вопросы, маленький словарный запас, трудности при составлении даже простых предложений, аграмматизмы в речи. Из-за ограниченности словарного запаса дети широко используют в своей речи мимику и жесты. Фразовая речь детей непонятна как окружающим, так и их родственникам. Также большинство детей отличаются эмоциональной

неуравновешенностью, снижением внимания, памяти, речевой активности, быстрой утомляемостью. Логопед проводит занятия с группой детей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Основная задача логопеда на начальном этапе обучения — создать благоприятную атмосферу на занятиях для детей в каждой группе. Только в этом случае дети будут испытывать эмоциональный комфорт и смогут раскрыть свои творческие, а параллельно и речевые возможности. На групповых занятиях по развитию связной речи, помимо пополнения и активизации словарного запаса по каждой лексической теме, логопед учит детей:

- вслушиваться в обращенную к ним речь;
- правильно выполнять простые инструкции;
- отвечать на вопросы по ходу занятия и по содержанию прочитанного текста;
- навыкам правильного словообразования и словоизменения;
- использовать в речи различные грамматические конструкции;
- составлять и распространять простые предложения по следам выполняемых действий, предметным, опорным и сюжетным картинкам;
- объединять простые предложения в короткий рассказ;
- составлять линейные пересказы по простым текстам, опорным картинкам;
- составлять пересказы по сериям сюжетных картин;
- составлять рассказы-описания различных предметов с опорой на картинный план.

На занятиях логопед регулярно проводит разнообразные игры на развитие координации движений детей, речевого дыхания и мелкой моторики, а также учит детей работать в группе друг с другом. Проведение специальных игр способствует развитию длительного речевого выдоха, точных, четких и синхронных движений пальцев рук, обогащению и активизации словарного

запаса детей, а также поддерживает их эмоциональную и речевую активность.

Третье занятие на неделе для подведения итогов по лексической теме, что помогает созданию речевой готовности детей.

В зависимости от задачи, которую ставит логопед на групповом занятии по развитию связной речи, все занятия условно можно отнести к следующим видам:

- составление и распространение простых предложений по предметным и сюжетным картинкам;
- обучение детей «чтению» и отгадыванию загадок о предметах по карточкам с условными обозначениями и предметным картинкам;
- составление линейного пересказа текста по опорным картинкам;
- составление пересказа текста по опорным картинкам;
- составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин;
- составление рассказа по опорным картинкам;
- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление рассказа по схематичному рисуночному плану;
- составление рассказов-описаний предметов с опорой.

Несмотря на разнообразие проводимых групповых занятий по развитию связной речи их структура одинакова. Она включает три базовые части:

I. Оргмомент.

Эта часть занятия помогает логопеду настроить детей на занятие, активизировать их внимание. Для этих целей используются игры с мягким мячом среднего размера. Помимо развития внимания к обращенной речи, дети приобретают умение ловить мяч, понимать вопросы логопеда и быстро отвечать на них.

II. Основная часть.

Эта часть занятия является самой информативной. Она состоит из нескольких подчастей (от трех до пяти- в зависимости от вида

проводимого занятия).

Можно выделить следующие подчасти:

1. Введение в тему занятия.

Логопед сообщает детям тему занятия и рассказывает о предстоящей работе.

2. Пальчиковая гимнастика и упражнения на развитие речевого выдоха.

В первом периоде обучения логопеду важно развивать у детей длительный речевой выдох. Упражнения по развитию речевого выдоха проводятся на каждом занятии. Логопед следит за тем, чтобы в момент выполнения упражнений дети не спешили, не раздували щеки и не поднимали плечи.

Упражнения пальчиковой гимнастики традиционно проводятся с параллельным использованием потешек и небольших стихотворений. Как правило, упражнения выполняются сначала пальцами правой руки, затем левой руки и двумя руками вместе. Логопед следит за четким, точным и правильным выполнением движений.

3. Пальчиковая гимнастика и кинезиологические упражнения.

Для развития тонких движений пальцев рук, а также развития координации движений помимо упражнений пальчиковой гимнастики, во втором и последующих периодах обучения используются кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения помогают развить у детей межполушарное взаимодействие, что способствует активизации моторных, речевых и творческих способностей детей. Кинезиологические упражнения на занятиях с детьми проводятся с одновременным использованием пальцев обеих рук.

Логопед должен следить за четким ритмом, плавностью и координированностью выполняемых движений.

Все предлагаемые упражнения разучиваются в течении одной недели и периодически повторяются как на занятиях, так и занятиях с воспитателями, родителями дома по заданию логопеда.

4. Составление предложений.

В этой подчасти занятия логопед знакомит детей с содержанием различных текстов, сюжетными и предметными картинками, а также учит составлять различные модели предложений по следам выполняемых действий , по вопросам , по предметным и сюжетным картинкам.

5. Физкультминутка.

Логопед проводит физкульт минутку на свое усмотрение , особенно в случаях повышенной утомляемости и истощаемости внимания у детей подгруппы.

6. Составление различных видов пересказов и рассказов.

В этой подчасти занятия логопед стремится активизировать полученные детьми на занятии знания и умения. Предлагает составить самостоятельно связное высказывание, пересказ или рассказ, с обязательной опорой на картины, картинные или рисунчатые планы. Большая часть логопедических занятий проводится по индивидуальным альбомам по развитию связной речи. После выполнения заданий логопед благодарит всех детей за старание

III. Подведение итогов.

После выполнения всех заданий и упражнений основной части занятия логопед обязательно должен поблагодарить всех детей группы за старание. После этого подводит итоги занятия и может выделить как наиболее активных детей рассказчиков , так и детей ,успехи которых не так очевидны, но которые старались на занятии.

Ниже предлагается тематический план и порядок прохождения лексических тем. Каждая тема представлена отдельным модулем. Это позволяет проводить занятия по развитию связной в предложенном порядке, либо задержаться ,вернуться продиагностировать ребенка по данной теме.

За учебный год в группе детей с ОНР 4-5 лет, в ходе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками, на основе которых в дальнейшем становится возможным

составление монологического высказывания. Дети освоили первые формы связного высказывания : обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно со взрослым. Отметится расширение, активизация и уточнение словаря. Обучаются стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

В группе детей 5-6 лет с ОНР каждую неделю первого периода обучения проводится три групповых занятия по развитию навыков связной речи. Длительность занятия составляет 20 минут. В этой возрастной группе занятия рассчитаны на четыре периода обучения. Формируя каждую группу детей учитываю особенности каждого ребенка. Проведение групповых занятий помогает созданию речевой готовности детей для проведения итогового по лексическим темам занятия.

Виды проводимых в течение учебного года групповых занятий:

- составление и распространение простых предложений по предметным и сюжетным картинкам ;
- составление пересказа текста по рисунчатому плану;
- составление предложений линейного рассказа по опорным картинкам ;
- составление рассказа по опорному плану из рисунков пиктограмм;
- составление рассказов- описаний по рисунчатому плану ;
- составление рассказов по рисунчатому плану, с использованием различных предметов;
- составление рассказов по опорным картинкам;
- составление рассказов по картинкам и опорному плану из рисунков пиктограмм;
- составление рассказа –сравнения по опорному плану из рисунков пиктограмм;

- составление рассказов от первого лица по картинкам и устному плану;
- составление рассказов по устному плану.

Несмотря на разнообразие проводимых групповых занятий по развитию связной речи их структура одинакова. Она включает три базовые части :

I Оргмомент.

Помимо организации детей, логопедом на это этапе проводятся:

1. Упражнения по биоэнергопластики. На коррекционных занятиях логопед постепенно знакомит детей с десятью парами упражнений по биоэнергопластики. Упражнения можно выполнять в положении стоя или сидя. Каждое упражнение пары отрабатывается отдельно, затем –оба упражнения выполняются совместно. Артикуляционная гимнастика проводится сначала параллельно с движениями кисти одной руки , а затем с движениями кистей обеих рук. Упражнения повторяются по 5-7 раз без перерыва. Логопед следит за правильным и синхронным выполнением упражнений каждым ребенком. Такая артикуляционно- пальчиковая гимнастика продолжается весь учебный год.

2. Речевая разминка с мячом.

Игры с мячом помогают уточнить ,активизировать и пополнить словарный запас детей, а также способствуют повторению детей различных речевых конструкций.

II Основная часть занятия.

Эта часть занятия состоит из нескольких подчастей:

- 1.Введение в тему занятия;
- 2.Знакомство с текстом рассказа или картиной, обучение детей умению правильно отвечать на вопросы по содержанию текста;
- 3.Физкультминутка(на физкультминутке логопед обязательно проводит игру на развитие речевого внимания детей);

- 1) Составление пересказа или рассказа ,с использованием различных вспомогательных опор и приемов.

III Подведение итогов

После выполнения всех заданий и упражнений основной части занятия логопед обязательно должен поблагодарить всех детей группы за старание. После этого подводит итоги занятия и может выделить как наиболее активных детей рассказчиков , так и детей ,успехи которых не так очевидны, но которые старались на занятии.

Итогом успешной коррекционно –логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

Усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи;

Подбирает однокоренные и образовывает новые слова;

Согласовывает слова в числе, роде, падеже;

Исправляет деформированное высказывание;

Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок;

Пересказывает тексты, используя развернутую фразу;

Педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате чего у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

В соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь;

Сформирован грамматический строй речи;

Достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с возрастными нормами.

Ниже предлагается тематический план и порядок прохождения лексических тем. Каждая тема представлена отдельным модулем. Это позволяет проводить занятия по развитию связной в предложенном порядке, либо задержаться, вернуться продиагностировать ребенка по данной теме.

Календарное планирование подгрупповых занятий

<i>1 период обучения</i>							
Месяц	Неделя	Лексическая тема	Номер и темы подгрупповых занятий	Цель подгруппового занятия	Общее кол. час	Теория	Практика
Сентябрь	1	Человек. Строение человека.	1. «Как устроен человек?»	Составление простых предложений о строении человека	15 мин.	35%	65%
			2. «Что может делать человек?»	Составление простых предложений по предметным картинкам о выполняемых человеком действиях.	15 мин.	35%	65%
			3. «Какие бывают люди?»	Составление простых и сложных предложений со словами-антонимами.	15 мин.	35%	65%
	2	Путешествие в организм человека.	4.«Как устроен человек» (какие части тела называются одинаково с животными какие по-разному).	Составление простых предложений о строении человека.	15 мин.	35%	65%
			5. «Главное в организме человека, что?»	Составление простых предложений о органах человека.	15 мин.	35%	65%
			6.«Береги свое здоровье!» (С. Михалков «Письмо ко всем детям по одному очень важному). делу)	Проговаривание пословиц о здоровье. Составление простых предложений о здоровье.	15 мин.	35%	65%
	3	Времена года. Осень.	7. «Что такое осень?»	Составление и распространение предложений о приметах осени по картинкам и опорным карточкам.	15 мин.	35%	65%
			8«Четыре времени года»	Составление описательных и сравнительных рассказов, о временах года по сюжетным картинкам и опорному плану.	15 мин.	35%	65%
			9.«Осень пришла»	Составление описательного рассказа по предметным картинкам и опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
	4	Золотая осень. Деревья и кустарники.	10. «В осеннем лесу»	Составление пересказа «Как вырос дуб» по тексту и серии сюжетных картин	15 мин.	35%	65%
			11. «Что мы знаем о деревьях кустарниках?»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений деревьев и	15 мин.	35%	65%

Октябрь				кустарников по опорному картинному плану.			
			12. Описание пейзажной картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
	5	Осенью в саду и огороде. Фрукты. Овощи.	13. «Знакомые незнакомцы»	Составление загадок о фруктах и овощах по опорным карточкам-подсказкам.	15 мин.	35%	65%
			14. «Что мы знаем о фруктах и овощах?»	Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
			15. «Путешествие в деревню» (часть 1)	Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
	6-7	Труд взрослых и детей в саду и огороде.	16. «В осеннем саду»	Составление пересказа «Как выросла яблонька» по тексту и серии сюжетных картин.	15 мин.	35%	65%
			17. «Осенью в огороде»	Составление пересказа «Как вырастили капусту» по тексту и серии сюжетных картин.	15 мин.	35%	65%
			18. «Путешествие в деревню» (часть 2)	Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
			19. «Такие разные фрукты»	Составление рассказов-сравнений фруктов по картинному плану.	15 мин.	35%	65%
			20. «Давайте будем сравнивать»	Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по картинному плану.	15 мин.	35%	65%
			21. «Осенью в саду и в огороде»	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине.	15 мин.	35%	65%
	8	Садовые и лесные ягоды.	22. «Лесные ягоды»	Составление пересказа «Как собрали землянику на варенье» по тексту и серии сюжетных картин.	15 мин.	35%	65%
			23. «Что мы знаем о ягодах?»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о ягодах по опорному картинному плану.	15 мин.	35%	65%
			24. «Мы по ягоды пойдем»	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану.	15 мин.	35%	65%
Нояб	9	Осенние грибы	25. «За грибами»	Составление пересказа «Как осенью грибы собирали» по тексту и серии сюжетных	15 мин.	35%	65%

Декабрь	13	Времена года. Зима.	37. «Что такое зима?»	Составление рассказа о зиме по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			38. «Времена года»	Составление описательных и сравнительных рассказов о временах года по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			39. Описание пейзажной картины А.С. Степанова «Юси»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
	14	Домашние животные.	40. «Как делают шерстяные нитки»	Составление пересказа «Как делают шерстяные нитки» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			41. «Что мы знаем о домашних животных?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних животных по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			42. «Дедушкин подарок»	Рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий.	20 мин.	35%	65%
	15	Животные Севера. Животные жарких стран.	43. «Как живет белый медведь»	Составление пересказа «Как живет белый медведь» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			44. «Что мы знаем о животных зоопарка?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о животных зоопарка по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			45.«В зоопарке»	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей).	20 мин.	35%	65%
	16	Новогодние праздники.	46.«Лесная гостя»	Составление творческих рассказов о том, как можно нарядить елочку к Новому году.	20 мин.	35%	65%
			47.«Новогодние праздники»	Составление рассказа о елочке по серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			48.Пересказ произведения неизвестного автора «Рождественский ангел»	Составление пересказа по опорным рисункам.	20 мин.	35%	65%
	17	Зимние каникулы					

Январь	18	Домашние птицы	49. «Домашние голуби»	Составление пересказа «О голубях» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			50. «Что мы знаем о домашних птицах?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних птицах по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			51. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко»	Составление пересказа рассказа по схематичному плану.	20 мин.	35%	65%
	19	Зимующие птицы	52. «Птицы рядом с нами»	Составление рассказа о зимующих птицах по представлению (из личного опыта детей).	20 мин.	35%	65%
			53. «Что мы знаем о птицах?»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о зимующих птицах по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			54. «Как помочь птицам зимой?»	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
	20	Инструменты	55. «Как заготавливают сено»	Составление пересказа «Как заготавливают сено» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			56. «Что мы знаем об инструментах?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений об инструментах по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			57. «Чудесные инструменты»	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах.	20 мин.	35%	65%
Февраль	21	Профессии.	58. «О работе кузнеца»	Составление пересказа «О работе кузнеца» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			59. «Что мы знаем о профессиях?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о разных профессиях по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			60. «Кем быть?»	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях.	20 мин.	35%	65%
	22	Транспорт.	61.«О специальных машинах»	Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%

			62. «Что мы знаем о транспорте?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о транспорте по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%	
			63.«Путешествие на машине времени»	Составление рассказов о путешествии во времени по воображению с опорой на предметные картинки.	20 мин.	35%	65%	
	23	Проводы русской зимы. Масленица.	64. «Масленичная неделя»	Знакомство с русскими традициями и обычаями. Составление и распространение предложений по картинкам о праздновании на Руси Масленицы.	20 мин.	35%	65%	
			65. «Проводы русской зимы»	Составление рассказа о проводах русской зимы по сюжетным многофигурным картинам и опорному плану»	20 мин.	35%	65%	
			66. Описание пейзажной картины Б.М. Кустодиева «Масленица»	Составление описательного рассказа по пейзажной картине и опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%	
	24	Наше Отечество	67. «Наше Отечество»	Составление рассказа о Родине по опорным предметным картинкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%	
			68. «День защитника Отечества»	Составление рассказов о защитниках нашей Родины по представлению.	20 мин.	35%	65%	
			69. «Богатыри земли русской»	Составление творческих рассказов о русских богатырях по картинам известных художников и опорному плану.	20 мин.	35%	65%	
	3 период обучения							
	Март	25	Времена года. Весна.	70. «Что такое весна?»	Составление описательного рассказа о весне по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
				71. «Праздник бабушек и мам»	Составление рассказов о весеннем празднике по представлению (из личного опыта детей), с опорой на картинный план.	20 мин.	35%	65%
				72.«Весна пришла»	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине и опорному плану.	20 мин.	35%	65%

Апрель	26	Мебель.	73. «В магазине мебели»	Составление пересказа «О том, как покупали диван» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			74.«Что мы знаем о мебели?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о мебели по опорным карточкам и картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			75. «Чудесные превращения»	Придумывание рассказов о «волшебных» предметах мебели.	20 мин.	35%	65%
	27	Посуда.	76. «Путешествие в мир посуды»	Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			77. «Такая разная посуда»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов посуды по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			78. «В царстве дедушки Самовара»	Придумывание рассказов о «волшебных» предметах посуды.	20 мин.	35%	65%
	28	Пресноводные, морские и аквариумные рыбы.	79. «Летом на реке»	Составление пересказа «Как ерш от щуки друга спас» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			80. «Такие разные рыбы»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений рыб по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			81. «Если бы рыбы могли говорить...»	Составление творческих рассказов по представлению от лица различных рыб.	20 мин.	35%	65%
	29	Насекомые.	82. «Полезные насекомые»	Составление пересказа «Трудолюбивые пчелы» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			83.«Такие разные насекомые»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений насекомых по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			84. «На лесной полянке»	Составление рассказов-описаний насекомых по предметным картинкам и опорному плану.	20 мин.	35%	65%
	30	Освоение космоса	85. «Планеты Солнечной системы»	Составление рассказов о планетах по представлению.	20 мин.	35%	65%
			86. «Космические путешествия»	Составление фантастических историй о путешествиях к другим планетам.	20 мин.	35%	65%

Май			87. «Путешествие к далеким планетам»	Составление творческих рассказов о неизученных планетах и их жителях с опорой на картинный план.	20 мин.	35%	65%
	31	Перелетные птицы	88. «О ласточках»	Составление пересказа «О ласточках» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			89. «Такие разные птицы»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о перелетных птицах по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
			90. «Скворцы прилетели»	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
	32	Весна в лесах и садах	91. «Весной в лесу»	Составление пересказа рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» по опорным рисункам.	20 мин.	35%	65%
			92. «Весенние работы в саду»	Составление рассказов по представлению (из личного опыта детей) с опорой на рисуночный план.	20 мин.	35%	65%
			93. Описание пейзажной картины И.И. Левитана «Цветущие яблони»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	20 мин.	35%	65%
	33	День Победы.	94. «Такая страшная война»	Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам и фотографиям военных лет.	20 мин.	35%	65%
			95. «О героях войны»	Составление коллективного рассказа о героизме русских людей во время Великой Отечественной войны.	20 мин.	35%	65%
			96. Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»	Составление пересказа с опорой на рисунки.	20 мин.	35%	65%
	34	Цветы и травы.	97. «Как выращивают цветы»	Составление пересказа «Как Маша вырастила цветы» по тексту и серии сюжетных картин.	20 мин.	35%	65%
			98. «Волшебный цветок в добрых руках»	Составление творческих рассказов о «волшебных» цветах.	20 мин.	35%	65%
			99. Пересказ румынской сказки «Ромашка»	Составление пересказа по рисуночному плану.	20 мин.	35%	65%
	35	Садовые и	100. «Какие бывают ягоды?»	Составление рассказов-описаний ягод по рису-	20	35%	65%

Июнь		лесные ягоды		ночному плану	мин.			
			101. Ягодки лесные, ягоды садовые	Составление рассказов-описаний лесных и садовых ягод по предметным картинкам и опорному плану из рисунков-пиктограмм	20 мин.	35%	65%	
			102.«День рождения цыпленка»	Составление рассказа по серии сюжетных картин	20 мин.	35%	65%	
	36	Моя страна и мой город.	103. «Моя Родина!»	Обогащение словарного запаса по лекс. теме. Самостоятельное составление простых и сложных предложений.	20 мин.	35%	65%	
			104.«Мой город.»(Что я вижу в городе?	Обогащение словарного запаса по лекс. теме. Самостоятельное составление простых и сложных предложений.	20 мин.	35%	65%	
			105.«Где ты живешь?»(адрес и уточнение знаний о ближайших родственниках)	Обогащение словарного запаса по лекс. теме. Самостоятельное составление простых и сложных предложений со словами антонимами.	20 мин.	35%	65%	
	4 период обучения							
		37.	Времена года. Лето	106.«Здравствуй, лето!»	Составление рассказа о приметах лета в живой и неживой природе	20 мин.	35%	65%
				107. «Летом в городе»	Составление рассказа по сюжетной картине	20 мин.	35%	65%
				108. «Летом на реке.»	Составление рассказа по сюжетной картине.	20 мин.	35%	65%
38.		Летние работы в саду и огороде.	109..«Две клумбы»	Составление рассказа по сюжетной картине	20 мин.	35%	65%	
			110.«Труд человека в саду»	Составление рассказа по сюжетной картине.	20 мин.	35%	65%	
			111.«Труд человека в огороде»	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%	
39.		Лето в лесу.	112.«Магнитофонная запись.»(Т)	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%	
			113.«А чем занимаются животные летом?»	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%	
			114.«Прогулка в лес».	Закрепление знаний о флоре и фауне леса. Формировать интерес к природе.	20 мин.	35%	65%	

Июль				Составление описания действий по представлению.			
	40.	Садовые и лесные ягоды.	115.«Садовые ягоды».	Составление рассказов – описаний ягод с опорой на схематичный рисуночный план.	20 мин.	35%	65%
			116.«Лесные ягоды».	Составление рассказов – описаний лесных ягод, с опорой на схематичный рисуночный план.	20 мин.	35%	65%
			117.«Живые витамины»	Закрепить представление о лесных и садовых ягодах, их отличие друг от друга. Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки описания о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
	41.	Комнатные растения и уход за ними.	118.«Пересадим комнатное растение».	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%
			119.«Посадим комнатное растение»- игра.	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%
			120. Цветы в интерьере.	Составление описания предметов по представлению.	20 мин.	35%	65%
	42.	Летние развлечения и опасность	121. «Киносъемка».	Стимуляция собственных высказываний детей вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.	20 мин.	35%	65%
			122. «Опасность летом на реке»	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%
			123. «Опасность летом в лесу».	Составление описания действий по представлению.	20 мин.	35%	65%
	43.	Путешествие по городу.	124.Прогулка по городу.	Закрепить представление о городе., его отличие от деревни. Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки описания о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
			125.Игра « Наш город»	Закрепить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить представление о городе., его отличие от деревни.	20 мин.	35%	65%
			126.«А у нас во дворе!»	Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки описания о предметах и объектах по	20 мин.	35%	65%

Август	44.	Путешествие на луг.	127.«Рисунок с натуры.»	предложенному плану. Составление рассказа по сюжетной картине.	20 мин.	35%	65%
			128.«Прогулка на луг».	Закрепить знания детей о флоре и фауне луга. Совершенствование умения составлять рассказы-описания.	20 мин.	35%	65%
			129.« Обитатели луга».	Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
	45.	Путешествие на речку.	130.«Приключение на реке.»	Составление рассказа по сюжетной картине.	20 мин.	35%	65%
			131.Цикл «летние прогулки». «Кораблики в лужице».	Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
			132.Цикл «летние прогулки». «Лягушка».	Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
	46.	Речные рыбы.	133. «Удачная рыбалка»	Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам	20 мин.	35%	65%
			134.«Новая игра»	Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин	20 мин.	35%	65%
			135.Пересказ рассказа Е.А. Пермяка «Первая рыбка».	Составление пересказа с опорой на текст и схематичный рисуночный план.	20 мин.	35%	65%
	47.	Правила дорожного движения.	136. «Красный, желтый, зеленый.»	Совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки о предметах и объектах по предложенному плану.	20 мин.	35%	65%
			137. «Дорога не место для игры»	Совершенствование навыка связного рассказывания по сюжетной картине.	20 мин.	35%	65%
			138.Поэма С. Михалкова « Дядя Степа – милиционер».	Составление пересказа с опорой на текст и схематичный рисуночный план.	20 мин.	35%	65%
	48.	Волшебные путешествия за капелькой и солнышком.	139.Цикл «летние прогулки». «Тучки, тучки, облака.»	Развивать интерес к окружающему миру. Расширять кругозор дошкольников . Развивать внимание , связную речь, воображение.	20 мин.	35%	65%

			140.Цикл «летние прогулки». «Радуга.»	Ознакомить детей с природным явлением (радуга). Развивать наблюдательность, мышление. Воспитывать желание узнавать больше об окружающем нас мире вещей и явлений. Развивать связную речь детей.	20 мин.	35%	65%
			141.Цикл «летние прогулки». «Солнышко»	Развивать интерес к окружающему миру. Расширять кругозор дошкольников . Развивать внимание , связную речь, воображение. (влияние солнца на жизнь, развитие растений животных, человека.)	20 мин.	35%	65%